**План занятий**

**10.01.2023 г.**

**Преподаватель: Филиппова Евгения Сергеевна**

**Группа: Мастер сельскохозяйственного производства Курс: 1**

**Дисциплина: Обществознание**

# Тема: Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры.

# Религия как феномен культуры

**Задание: 1. На основании предложенного дидактического материала составить в рабочих тетрадях краткий конспект по вопросам**

|  |
| --- |
| **1. Понятие о религии.** |
| **2. Элементы, функции, формы религии.** |
| 3. Искусство, его формы, основные направления |
| 4. Мораль, ее категории |

**2. Ответить на вопросы (тестовые задания).**

1. **Что регулируют мораль и религия?**

а) отношение людей к природе б) отношения между людьми

в) отношение общества к человеку г) отношение человека к обществу

**2. К мировым религиям относится –**

а) индуизм б) даосизм

в) буддизм г) синтоизм

**3. Что изучает наука этика?**

а) искусство б) христианство

в) религии г) нравственность и мораль

**4. Что изучает наука религиоведение?**

а) искусство б) христианство

в) религии г) нравственность и мораль

**5. Общим для многих религий является:**

а) жертвоприношение б) наличие особой организации

в) множество богов г) единый бог

**6. Когда появляются нравственные и моральные нормы?**

а) с появлением законодательства б) с появлением человечества

в) с появлением противоречий между частными и общественными интересами

г) с появлением религий

**7. Существуют ли различия морали различных социальных слоев и групп:**

а) да б) нет

в) верно а) и б) г) не верно а) и б)

**8. Отношение Государственной власти в РФ к религии:**

а) поддерживает б) уменьшает их влияние на общество

в) восстанавливает их позиции г) увеличивает их влияние на общество

**9. Самая многочисленная религия в мире:**

а) индуизм б) даосизм

в) буддизм г) христианство

**10. Возможно ли существование общества без морали?**

а) да б) нет

в) верно а) и б) г) не верно а) и б)

**11. Зависит ли в настоящее время государство от религии?**

а) да б) нет

в) верно а) и б) г) не верно а) и б)

**12. Что относится к принципам морали:**

а) не убий б) не укради

в) любовь г) долг

**13. Что определяют нормы морали:**

а) отношение государства и религии б) поведение людей

в) добро г) долг

**Литература:**

**1**. Лекция . Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры

(Приложение 1).

3. Тест на тему “Мораль и религия”.

**Домашнее задание:**

1. Лекция . Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры

(Приложение 1) - читаем, пересказываем, учим.

2. Тест на тему “Мораль и религия”.

**Приложение 1**

# Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры Религия как феномен культуры

**Религия – это**

* вера в сверхъестественное, основанные на ней мировоззрение, мироощущение и соответствующее поведение;
* совокупность взглядов и представлений, система верований и обрядов, объединяющая признающих их людей в единую общность;
* форма удовлетворения духовных потребностей.

Признаки религии: вера в сверхъестественное; организованное поклонение высшим силам; стремление согласовать жизнь с требованиями безусловного начала (Бога, Абсолюта)

**Элементы религии:**

* вера – принятие истинности чего-либо без доказательств;
* культ – вид религиозной деятельности, религиозное почитание каких-либо предметов, святых отцов, бога или богов; религиозная обрядность;
* переживания;
* образ жизни (нравственные ценности и религиозные нормы);
* символы.

**Церковь** – социальный институт, религиозная организация, в основе которой лежит единый Символ веры (вероучение), определяющий религиозную этику и религиозную деятельность, систему управления жизнедеятельностью, поведением верующих.

**Функции религии:**

* мировоззренческая (Задает «предельные» критерии, абсолюты, с точки зрения которых осмысливаются мир, об­щество, человек, обеспечиваются целеполагание и смыслополагание);
* регулятивная (Упорядочивает определенным образом помыс­лы, стремления людей, их деятельность);
* терапевтическая (Восполняет ограниченность, зависимость, бес­силие людей в плане как перестройки сознания, так и изменения объективных условий сущест­вования. Важное значение имеет психологиче­ский аспект компенсации - снятие стресса, утешение, медитация, духовное наслаждение);
* культуротранслирующая (Способствует развитию определенных основ культуры - письменности, книгопечатания, искусства. Обеспечивает охранение и развитие ценностей религиозной культуры. Осуществля­ет передачу накопленного наследия от поколе­ния к поколению);
* коммуникативная (Обеспечивает два плана общения: верующих друг с другом; верующих - с Богом, ангелами, душами умерших, святыми в литургии, молит­ве, медитации и т. д.);
* интегрирующая (Объединяет индивидов, группы, если ими при­знается более или менее единое, общее вероис­поведание, что способствует сохранению ста­бильности, устойчивости личности, социальных групп, учреждений и общества в целом (интег­рирующая функция). Разъединяет индивидов, группы, если в их религиозном сознании и по­ведении обнаруживаются не согласующиеся друг с другом тенденции, если в социальных группах и обществе имеются различные, да еще и противостоящие друг другу конфессии);
* легитимизирующая.

**Формы ранних религий:**

* анимизм (от лат. душа) – вера в духов и душу или всеобщую одухотворенность природы;
* фетишизм (от фр. заколдованная вещь, идол, талисман) – поклонение неодушевленным предметам, наделенным сверхъестественными свойствами;
* тотемизм (от индийского тотем – его род) – поклонение животному или растению как своему мифическому предку и защитнику;
* магия (колдовство).

**Религии современного мира:**

* родоплеменные примитивные верования, сохранившиеся по сей день;
* национально-государственные религии, составляющие основу религиозной жизни отдельных наций (например, иудаизм, индуизм, конфуцианство и др.);
* мировые религии: буддизм (VI-V вв. до н.э. в Индии), христианство (I в. н.э. в Палестине), ислам (VIII в. н.э. в Аравии)

**В Конституции РФ** **провозглашается свобода совести.**

**Мировые религии:**

Буддизм; Христианство (католицизм, православие, протестантизм); Ислам

Признаки мировых религий:

1. Объединение крупной общности людей
2. Наличие последователей во многих странах и среди различных народов

# Искусство, его формы, основные направления

**Искусство:**

* специфическая форма общественного сознания и человеческой деятельности, представляющая собой отражение действительности в художественных образах;
* практическая деятельность человека, направленная на освоение и создание эстетических ценностей;
* высокая степень мастерства.

**Предмет искусства** – человек, его отношения с окружающим миром и другими индивидами, а также жизнь людей в определенных исторических условиях. Форма бытия искусства – художественное произведение. **Виды искусства:** архитектура (зодчество), живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, литература, музыка, театр, цирк, балет, кино, фотоискусство, эстрада. **Специфика искусства как формы художественного познания:** образное и наглядное, специфические средства, при помощи которых происходит создание художественных образов (слово; звук; цвет и т.д.), большая роль воображения и фантазии познающего субъекта.

**Функции искусства:**

* общественно-преобразующая (оказывая идейно-эстетическое воз­действие на людей, включает их в на­правленную деятельность по преобра­зованию общества);
* художественно-концептуальная (анализирует состояние окружающего мира);
* воспитательная (формирует личность, чувства и мыс­ли людей);
* эстетическая (формирует эстетические вкусы и по­требности человека);
* утешительно-компенсаторная (восстанавливает в сфере духа гармо­нию, утраченную человеком в реаль­ной действительности, способствует сохранению и восстановлению психи­ческого равновесия личности);
* предвосхищения (предвосхищает будущее);
* внушающая (воздействует на подсознание людей, на человеческую психику);
* гедонистическая (доставляет людям удовольствие);
* познавательно-эвристическая (отражает и осваивает те стороны жиз­ни, которые труднодоступны науке).

# Мораль, ее категории

**Мораль** – форма общественного сознания, состоящая из системы ценностей и требований, регулирующих поведение людей. Подходы к происхождению морали: натуралистический, теологический, социологический, культурологический.

**Развитие норм морали:** табу – обычай – традиция – моральные правила.

**Моральные требования и представления:**

* нормы поведения («не лги», «не укради», «не убий», «почитай старших» и др.);
* моральные качества (доброжелательность, справедливость, мудрость и др.);
* нравственные принципы (коллективизм – индивидуализм; эгоизм – альтруизм и др.);
* морально-психологические механизмы (долг, совесть);
* высшие моральные ценности (добро, смысл жизни; свобода; счастье).

**Этика**  – философская наука, предметом которой являются мораль, нравственность. Мораль – высокие идеалы и строгие нормы, мир должного. Нравственность – принципы реального практического поведения людей, мир сущего.

**Функции морали:** регулятивная, ценностно-ориентационная, координационная, мотивационная, конститутивная.

**Нравственная культура личности** – степень восприятия индивидом нравственного сознания и культуры общества. Этапы формирования: элементарная нравственность (что со мной сделают?), конвенциональная нравственность (что обо мне подумают?), автономная нравственность (что я сам о себе подумаю?). Структура нравственной культуры личности: культура этического мышления, культура чувств, культура поведения, этикет.